

**Protokół Nr 9**  
**posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka**  
**z dnia 10 września 2015 r.**

**Przewodniczący Komisji Kultury Włodzimierz Starościak** otworzył posiedzenie oraz powitał zebranych. Poinformował, że posiedzenie jest nagrywane.

W posiedzeniu udział wzięli członkowie Komisji oraz Goście według załączonych list obecności.

**Proponowany porządek obrad:**

1. Przyjęcie porządku zebrania;
2. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji;
3. Informacja w sprawie podjętych działań dot. willi Waleria;
4. Informacja na temat bieżących i planowanych wydarzeń kulturalnych oraz stanu technicznego budynku Milanowskiego Centrum Kultury;
5. Sprawy różne.

**Ad. 1.**

***Przyjęcie porządku zebrania.***

**Przewodniczący Komisji** odczytał porządek obrad.

**Komisja w jednogłośnie** głosowaniu przyjęła porządek zebrania.

**Ad. 2.**

***Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji;***

**Komisja w jednogłośnie** głosowaniu przyjęła protokół z poprzedniego posiedzenia Komisji.

**Ad. 3.**

***Informacja w sprawie podjętych działań dot. willi Waleria;***

**Przewodniczący Komisji** przytoczył kilka faktów dotyczących historii nabycia willi Waleria.

Przypomniał, że willa „Waleria” została zakupiona przez Miasto (uchwała nr 54/ VIII/2007 z dnia 21.06.2007 roku) za 2 500 000 zł płatne w IV ratach: I wypłacona - 100 000 zł w 2007 roku, II - 700 000 zł w 2007 roku, III - 850 000 zł w 2008 roku i IV- 850 000 zł w 2009 roku. Ponadto nasze miasto otrzymało nieodpłatnie 127 sztuk dzieł Jana Szczepkowskiego (oszacowanych przez rzeczoznawców na 3 373 000 zł). Willa „Waleria” została wpisana do Rejestru Zabytków 1982 roku. Powierzchnia placu na której jest usytuowana willa „Waleria” to 6 162 m<sup>2</sup>. Powierzchnia użytkowa budynku - 1 229 m<sup>2</sup>, piwnice - 326 m<sup>2</sup>, parter - 352 m<sup>2</sup>, I piętro - 357 m<sup>2</sup>, poddasze - 192 m<sup>2</sup>. Zaznaczył, że rewitalizacja tej willi, jej uruchomienie, jej funkcjonowanie jest dla miasta niezwykle cenne. Stanowi przykład tożsamości, patriotyzmu. Pozwoli na kształtowanie pewnych zachowań. Wyraził opinię, że po ewentualnej rewitalizacji i uruchomieniu willa „Waleria” powinna stać się obiektem kulturotwórczym nie tylko o znaczeniu lokalnym, ogólnopolskim, ale i europejskim.

**Przewodniczący Komisji** poinformował, że brał udział niedawno w 2-ch spotkaniach w sprawie rewitalizacji willi „Waleria” i odniósł pozytywne wrażenie.

**Burmistrz Wiesława Kwiatkowska** poinformowała, że do tej pory willa „Waleria” nie miała „szczęścia” przez ostatnie lata. Wyraziła nadzieję, że uda się w końcu odczarować złą passę willi „Waleria”. Ruch organizacji pozarządowych - wszystko na raz na etapie pomysłów i wspólnych działań na rzecz willi

„Waleria”. Następnie pokrótce przedstawiła poznane programy, projekty w których gmina mogłaby wziąć udział w celu pozyskania funduszy na remont, rewitalizację willi „Waleria”. Podkreśliła, że program, na który my możemy liczyć są to tzw. „fundusze norweskie”, ale przewidziane są dopiero na 2017 rok. Następnie pani Burmistrz oddała głos organizacjom pozarządowym.

**Pani E. Januszewska** (Stowarzyszenie Razem dla Milanówka) przedstawiła genezę pomysłu. Poinformowała, że Stowarzyszenie Razem dla Milanówka którego jest przedstawicielem razem z Fundacją Wspierania Inicjatyw Młodzieżowych 4Youth przystąpiły do projektu „Centrala Kultury”. Uczestnicząc w tym projekcie zdiagnozowaliśmy problemy, jakie mamy w Milanówku i doszliśmy do wniosku, że można by je rozwiązać jeżeli organizacje społeczne razem z samorządem i z mieszkańcami będą współpracować i razem będą tworzyć Centrum Inicjatyw Obywatelskich. Ma to być miejsce, które scali środowiska twórcze z różnych dziedzin. Willa „Waleria”, która wymaga rewitalizacji idealnie zdaniem organizacji się na to nadaje. Zwróciła uwagę, że mamy w Milanówku zbiory dzieł J. Szczepkowskiego. Mamy w depozycie dużo innych zbiorów, które możemy pozyskać i potrzebujemy miejsca, gdzie będzie można będzie to zaprezentować, udostępnić dla mieszkańców.

Z inicjatywą rozmów i realizacji takiego projektu wystąpiły 3 organizacje - (Fundacja Wspierania Inicjatyw Młodzieżowych 4Youth, pani Agnieszka Papis z Brwinowa, która reprezentuje dwie organizacje – Towarzystwo Artoterapii i Animacji Kultury TAK i Fundasierra i Stowarzyszenie Razem dla Milanówka), które brały udział w dyskusjach, spotkaniach i udało się jeszcze pozyskać dla tej idei wiele organizacji (Fundacja im J. Szczepkowskiego z przedstawicielem panią Ewą Mickiewicz, Fundacja rodziny Ślizińskich (w budowie) reprezentowaną przez panią Miladę Ślizińską i Dagmarę Baraniewską, Fundacja Za-Kresy - pana Remigiusza Mazura-Hanaja (zarejestrowana w Warszawie), Stowarzyszenie T-ART - pani Iwona Dornarowicz, Milanowskie Towarzystwo Edukacyjne – pan Dariusz Kozak, Fundacja Rozwoju Obywatelskiego - pan Mirosław Paciorek, przedstawiciele Towarzystwa Opieki nad Zabytkami i pani Klara Wigier, która reprezentowała grupę nieformalną – Milanowski Klub Mam. Doradza organizacjom w tym przedsięwzięciu znana, sprawdzona i ceniona firma BORIS (Biuro Obsługi Ruchu Inicjatyw Społecznych). Zainteresowane problemem organizacje kilkakrotnie się spotkały i zostały przedyskutowane problemy takie jak: jak ma funkcjonować „Waleria”, ile ma kosztować w naszej opinii remont tego obiektu, ile może kosztować utrzymanie tego obiektu, jakie pomysły na zdobywanie pieniędzy na utrzymanie tego obiektu. Wydaje się w danym momencie, że są to racjonalne pomysły do wykonania. W celu zwiększenia prestiżu organizacje planują powołać nowe wspólne stowarzyszenie, federację, partnerstwo publiczno społeczne, które będzie zrzeszało reprezentacje z poszczególnych organizacji. W tej chwili planujemy spotkanie prawników ze strony urzędu i ze strony stowarzyszeń i rozmowy jak realizacja powinna wyglądać w przyszłości. Następnie planujemy przystąpić do projektu Europa Kreatywna w celu pozyskania funduszy potrzebnych do remontu, rewitalizacji willi „Waleria”.

**Przewodnicząca Rady** zapytała, na czym polega pomysł.

**Pani E. Januszewska** odpowiedziała, że brakuje w Milanówku przestrzeni publicznej, brakuje miejsca, które by przyciągnęło milanowską młodzież. Miasto nie ma gdzie wyeksponować rzeźb Jana Szczepkowskiego.

**Przewodnicząca Rady** zapytała o „federację”, która miałaby pozyskać środki na remont i utrzymanie.

**Pani E. Januszewska** odpowiedziała, że nie federacja, nie samorząd, ale partnerstwo publiczno społeczne, ponieważ willa „Waleria nie należy do organizacji, należy do gminy. Natomiast strona społeczna, daje możliwość uzyskania dodatkowych punktów, daje specjalistów, którzy mogą dużo pomóc i wypełnia gmach „Walerii” w taki sposób, że zarabia na jego utrzymanie.

**Radna J. Molawa** wyraziła opinię, że cieszy się, że znowu zajmujemy się willą „Walerią”, ale zakwestionowała sposób w jaki jest to prowadzone. Zapytała, kiedy była przeprowadzona ekspertyza

w jakim ten budynek jest stanie. Zwróciła uwagę, że brakuje przedstawienia konkretnych informacji na piśmie. Uważa przedstawioną w ten sposób informację za stratę czasu.

**Pani E. Januszewska** odpowiedziała, że w najbliższym czasie odbędzie się spotkanie prawników, którzy określą, kto i za co będzie odpowiadał i wtedy będzie wszystko sformułowane na piśmie.

**Burmistrz** w uzupełnieniu powiedziała, że na tym etapie nie ma nic na piśmie. Zaznaczyła, że zebraliśmy się, aby państwa poinformować.

**Przewodniczący Komisji** podkreślił, że informacje te są wstępne. Nie są na razie wiążące. Zebranie jest czysto informacyjne.

**Radny K. Wiśniewski** wyraził opinię, że brakuje w mieście przestrzeni publicznej, zapytał dla kogo. Zwrócił uwagę na brak konkretnych informacji na czym polega udział tych Stowarzyszeń w przedsięwzięciu. Zdaniem radnego nie ma takiej sali w willi „Waleria”, która mogłaby rozwiązać problemy publiczne. Zdaniem radnego pierwszoplanowym powinien być MCK. W przypadku willi „Waleria” pozyskamy powierzchnię na którą miasto będzie musiało wydatkować bardzo dużo pieniędzy, ale obiekt potem trzeba utrzymać. Należałoby zapytać mieszkańców, czy będą mieli wolę współfinansować to przedsięwzięcie.

**Pani E. Januszewska** wyjaśniła, co należy do przestrzeni publicznej. Zwróciła uwagę, że Centrum Kultury jest odrębną sprawą. MCK można wybudować z innych środków z innych projektów, Waleria ma zupełnie inny charakter, jest budynkiem zabytkowym. Prawo nakazuje ratowanie budynku. Gmina kupując Walerię zobowiązała się do tego.

Informacja na temat podjętych wstępnych działań wywołała dyskusję w której udział wzięli: **Burmistrz, przewodnicząca Rady, przewodniczący Komisji, radny K. Wiśniewski, radna J. Moława, pani Ewa Januszewska, radna A. Krystek, radna E. Kubek, pani E. Kubacka (Obiektów INFO), pani M. Swolkień-Osiecka, pani M. Grabarek.**

*W wyniku dyskusji nie sformułowano żadnych wniosków.*

**Pani E. Januszewska** zaprosiła na aukcję batików z których dochód przeznaczony jest na ratowanie willi „Waleria”.

**Przewodniczący Komisji** zamknął dyskusję. Raz jeszcze podkreślił, że wysłuchaliśmy opinii wstępnych. Na tym etapie pozytywnie przyjęliśmy.

**Przewodnicząca Rady** zwróciła uwagę, że tej informacji nie musimy głosować, chodzi tu raczej o przyzwolenie, aby dalej działać w tym kierunku.

#### Ad. 4.

**Informacja na temat bieżących i planowanych wydarzeń kulturalnych oraz stanu technicznego budynku Milanowskiego Centrum Kultury;**

**Pani E. Abramczuk-Kalinowska kierownik artystyczny MCK** poinformowała, że budynek MCK „Teatr Letni” jest wyłączony z użytkowania od 10 lipca 2015. Przypomniała, że członkowie Komisji otrzymali pisma na ten temat. Ekspertyza połaci dachowej okazała się niewystarczająca, ponieważ nie wzięto pod uwagę wytrzymałości ścian w budynku. Podjęto konsultacje z projektantami, którzy wskazywali na małą wytrzymałość ścian budynku. Została zlecona następna ekspertyza. Przedstawiła pana konstruktora architekta pana Wiesława Słowika.

**Pan W. Słowik** zajmujący się ekspertyzą starych budynków, po przejrzeniu dokumentów zwrócił uwagę, że jest poważny problem, ponieważ nie odnaleziono dokumentów budowlanych. Przypomniał, że Teatr Letni jest około 100-letnim budynkiem. Zaznaczył, że budynek był „rabunkowo” eksploatowany bez właściwego dbania o stan techniczny. Nadzór budowlany podjął decyzję o wyłączeniu budynku z użytkowania, co według pana W. Słowika nie jest w pełni uzasadnione. Proponuje decyzję ekspertyzy rozszerzyć o nową ekspertyzę. Przypomniał, że w ekspertyzie sugeruje podparcie kalenicy. Podstawowa



sprawa, jak ten budynek był zbudowany, jaka konstrukcja. Powinniśmy być przygotowani na to, że nie będzie się opłacać przeprowadzać remontu.

**Radna J. Molawa** zapytała, czy nie należałoby skorzystać z wiedzy pana W. Słowika i przeprowadzić pełną ekspertyzę. Pytanie, czy remontujemy, czy budujemy coś nowego jest jak najbardziej zasadne.

Następnych pytań nie zgłoszono.

**Przewodniczący Komisji** zapytał o wydarzenia kulturalne.

**Pani E. Abramczuk-Kalinowska** zrelacjonowała wydarzenia kulturalne na przestrzeni wakacji, a mianowicie poinformowała;

- otworzyliśmy wystawę „Historia narodowa w rzeźbach im. J. Szczepkowskiego”, która dotyczyła historii narodowej (w sali konferencyjnej przy ul. Spacerowej 4),
- zaprezentowaliśmy wystawę na święcie 1.08.2015 r. na ogrodzeniu kościelnym „A jednak jest Warszawa”, która cieszyła się dużym powodzeniem,
- 12.07.2015 otworzyliśmy Milanowską Letnią Filharmonię,
- w ramach Kina Letniego wyświetlono 12 filmów,
- 01.08.2015 został zorganizowany Śpiewnik Patriotyczny,
- jak co roku zorganizowaliśmy półkolonie dwa turnusy w Szkole Podstawowej nr 2,
- 30.08.2015 został zorganizowany Dzień Sportu,
- 01.09.2015 na Turczynku odbył się spektakl T-ART - Genius Loci (po raz drugi na życzenie mieszkańców).

Przypomniała, że w dniach 19-20.09.2015 będzie zorganizowane Święto Miasta nt. lata 20-te, lata 30-te w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa Narodowego (szczegóły na afiszach).

**Przewodniczący Komisji** zwrócił uwagę, że mimo braku bazy wszystkie wydarzenia kulturalne organizowane przez MCK przebiegły bez zakłóceń i podziękował za to.

#### Ad. 5.

##### **Sprawy różne.**

**Przewodniczący** odczytał wniosek, który wpłynął do Komisji mieszkanki pani Elżbiety Lesiak w sprawie ustanowienia Festiwalu Sztuki Narodowej im. Feliksa Dzierżanowskiego.

Wniosek znajduje się w teczce Komisji i stanowi załącznik do protokołu.

**Przewodnicząca Rady** wyraziła opinię, że sprawa ta jest w gestii MCK, a nie Komisji Rady. Decyzja – do realizacji należy przekazać do Milanowskiego Centrum Kultury i pani Burmistrz. Komisja może się wypowiedzieć, że Feliks Dzierżanowski jest bliski naszemu sercu jak i wielu artystów w naszym mieście.

**Mieszkanca pani E. Lesiak** w nawiązaniu do odczytanego wcześniej wniosku wygłosiła kilka słów na temat tradycji sztuki narodowej.

**Przewodniczący Komisji** podziękował mieszkance, podkreślił, że jest to temat do większej dyskusji.

**Pani E. Kubacka** zapytała, czy państwo jako członkowie Komisji Kultury wchodzi w „zakładkę kultura” na stronie miasta. Zwróciła uwagę na „brak” biblioteki w zakładce oraz bardzo ubogie opracowanie zakładki. Zwróciła uwagę, że interesowało ją archiwum i poinformowała o błędach, które znalazły się w archiwum. Wyraziła opinię, że trzeba opracować zasady jak ma działać archiwum, na jakich zasadach. Zdaniem pani E. Kubackiej archiwum nie działa prawidłowo. Następnie poruszyła sprawę pozyskiwania dokumentów do archiwum. Zapytała o dokumenty archiwalne, które znajdowały się w gestii Towarzystwa Miłośników Milanówka (obecnie Milanowskie Towarzystwo Letnicze).

**Przewodniczący Komisji** poinformował, że zapisał wszystkie uwagi. Podkreślił, że często spotyka się z błędami, które często wynikają z niewiedzy. Zaznaczył, że często są to błędy techniczne. Jeśli chodzi o Milanowskie Towarzystwo Letnicze - nastąpiła zmiana nazwy. Jeśli chodzi o archiwum jest to archiwum wstępne, z którego często korzystamy. Wszystkie te dokumenty sukcesywnie poddawane są

przeróbce elektronicznej przez pana Mariusza Koszutę członka Zarządu MTL z dużą dokładnością i profesjonalnością.

**Pani E. Kubacka** nie zgodziła się z powyższym. Uważa, że wszystkie archiwalne dokumenty powinny być przekazane do archiwum miasta.

**Przewodnicząca Rady** wystąpiła z propozycją, aby zaprosić p. M. Koszutę (który w ramach prac zleconych zajmował się cyfryzacją archiwum) na posiedzenie Komisji.

**P.o. Dyrektora MBP** wyjaśniła, że wszelkie uwagi zgłoszone przez panią E. Kubacką zostały poprawione przez pana M. Koszutę. Zaznaczyła, że wszelkie uwagi są uwzględniane w trybie natychmiastowym.

**Przewodnicząca Rady** zaapelowała, aby na kolejnym posiedzeniu Komisji pan M. Koszuta sam osobiście wypowiedział się na temat zleconej mu pracy.

**Radna E. Kubek** wyjaśniła, że stronami miasta dysponuje Zespół Komunikacji Społecznej. Wypowiedziała się na temat zasad prowadzenia archiwum cyfrowego, jednocześnie podkreślając zasługi pana M. Koszuty (np. wystawa na ogrodzeniu kościoła, współpraca z delegacją z Sierakowa). Podkreśliła, że cały czas pozyskujemy nowe dokumenty do archiwizacji.

**Prof. pan M. Inkielman** powiedział, że nie byłoby dyskusji na ten temat, gdyby była ściśle określona rola jaką pan M. Koszuta ma pełnić w archiwizacji. Zaznaczył, że pan M. Koszuta jest również członkiem Stowarzyszenia, którego celem statutowym jest pozyskiwanie informacji o Milanówku. Jak pełni te dwie role pan M. Koszuta, tego nikt nie wie i stąd jest ta dyskusja.

**P. o. Dyrektor MBP** poinformowała, że z tego co wie, to pan M. Koszuta sam decydował o archiwizacji dokumentów i następnie informował w połowie miesiąca panią dyrektor. Następnie ukazywała się informacja w tej sprawie.

**Przewodnicząca Rady** zwróciła uwagę, że materiały z TMM są sukcesywnie archiwizowane. Wyraziła opinię, że zasady na jakiej działa pan Mariusz są jasno określone, tylko nikt z Urzędu nie potrafi tego przekazać. Prosi o przedstawienie tego na następnej Komisji.

**Pani E. Kubacka** wyraziła opinię, że Komisja Kultury powinna mieć na to wpływ, co ma być archiwizowane w jakiej kolejności itp.

**Przewodniczący Komisji** zwrócił uwagę, że wcześniej nie zajmowaliśmy się takim tematem, ale skoro temat zaistniał będziemy się nim zajmować. Wyraził opinię, że powyższy temat nie ma przełożenia informacyjnego.

Na tym posiedzenie komisji i protokół zakończono.

**Protokolowała:**

  
**Ewa Flakiewicz**

**Przewodniczący Komisji Kultury**

  
**Włodzimierz Starościak**